

Bilbo

CD prodotto in Svezia nel 1995 da Bjorn Johansson (percussioni, tastiere) , Pär Lindh (testi, chitarre, mandolini e vari altri strumenti), Anna Schmitz (flauto, oboe) , Magdalena Hagberg (vocals) . Durata 65'05". Prezzo Lit. 30.000 circa

di Edoardo Sbaffi

Immaginate una colonna sonora scritta per un film. 15 scene sono descritte musicalmente in 15 tracce spesso senza soluzione di continuità con un effetto (dichiarato nella copertina interna dove si legge “*A musical adventure*”) di realizzare un viaggio immaginario nella Terra di Mezzo.

Lo stile musicale utilizzato è vario: da quello pseudo rinascimentale di “the Shire”, “Afterture” e “Shire song” al folk Irlandese di “Song of the Dwarfs” in pieno stile Bravehart alla filastrocca infantile di “Rivendell”, ma il genere musicale dominante (e quello evidentemente preferito) è quello del progressive rock anni '70 che ricorda molto certe sonorità degli Emerson Lake & Palmer. La musica è inoltre arricchita da frequenti effetti sonori (dall'ululato dei lupi alle onde del mare).

Il risultato ottenuto è convincente con alcuni momenti ispirati e molto evocativi. Un po' noiosa è la parte centrale (tracce 5-6-7-8-9): un lungo susseguirsi di atmosfere “progressive” non proprio Tolkeniane, ma tutto sommato suonate con una certa abilità dal duo Johansson – Lindh.

La voce della Hagberg interviene solo nelle tracce 3-4-9-15. I testi sono inventati da Lindh in stile Tolkeniano.

GIUDIZIO: se gli Emerson Lake & Palmer erano i vostri miti e avete tutti i dischi dei Genesis, allora non potete perderlo, altrimenti è un discreto lavoro in uno stile musicale un po' particolare e non sempre “Tolkeniano”.

Informazioni:

CRIMSONIC LABEL

p.o. Box 846, s-745 26

Enköping, Swedwn

Tel/fax +46/171/92000