

SONGS OF MIDDLE EARTH

CD prodotto in Olanda nel 1996 da AR CARAS PRODUCTIONS
 ,Krayenhofflaan15a, 654 1 PN , Nijmegen ,The Netherlands .
 Music by: Ron Ploeg, Willem van Wordragen, Stephen Oliver*
 *tracce n. 6-7-15

di Edoardo Sbaffi

16 testi in versi, tratti prevalentemente da “Il Signore degli Anelli” e da “Lo Hobbit”, sono stati messi in musica in questo CD con stili diversi, ma quasi sempre riconducibili al folk anglosassone.

Esaminerò ognuna delle 16 tracce proposte:

- 1) *“A Walking Song” (Upon The Hearth)*: tipica canzone Hobbit con tanto di cori, violini, flauto, chitarra. Il carattere allegro e giocoso del brano interpreta bene lo spirito “festaiolo” del piccolo popolo.
- 2) *“Bilbo’s Song” (I Sit Beside The Fire)*: Lo stile medioevale delle due voci in contrappunto conferiscono il giusto tono evocativo di questo bellissimo testo: una delle canzoni migliori.
- 3-4) *“The Men In The Moon Stayed Up Too Late/The Men In The Moon Came Down Too Soon”*: Due versioni per questa piacevole canzone cantata da Frodo nella locanda de “Il Puledro Impennato”. Lo stile musicale è quello della song anglosassone, più vivace la prima, più malinconica la seconda.
- 5) *“Stone Troll”*: divertente canzone Hobbit in stile responsoriale (ossia il solista canta la strofa e il coro il ritornello) con il coro piacevolmente stonato come potrebbe essere quello di una osteria della Contea. Il testo è quello che Sam intonò alla vista del Troll di pietra nei pressi di Rivendell.
- 6) *“Gil Galad”*: questo antico poema elfico, che Sam canta lungo il cammino da Brea a Rivendell nella traduzione di Bilbo, è realizzato da una sola voce maschile con un bell’effetto che si richiama al modo di cantare dei cantastorie medioevali.
- 7) *“Old Walking Song” (The Road Goes Ever On)*: realizzato a più voci e accompagnato dal solo battito delle mani, questa canzone Hobbit acquista un tono spensierato e allegro. Nel testo sono introdotte anche le strofe cantate da Frodo nel capitolo “I Porti Grigi” e la successiva risposta in elfico.
- 8) *“Goblin Town”*: Chiassosa e caotica marcia orchestrale accompagnata dal rumore di passi presa da “Lo Hobbit”.
- 9) *“The Mewlips”*: canzone a due voci con andamento cantilenante e accompagnamento di clarinetto ed effetti sonori “acquatici”, presa da “Le Avventure di Ton Bombadil”
- 10) *“Roast’em Alive!”*: preceduto dall’ululato dei lupi questo canto orchestrale pieno di urla e sghignazzi ha veramente poco da dire musicalmente.
- 11) *“Oliphant”*: giocosa canzone Hobbit accompagnata da divertenti suoni onomatopeici della bocca. Il testo è quello recitato da Sam a Gollum per spiegargli cosa sono gli olifanti appena fuori dei cancelli di Mordor.
- 12) *“The Valley”*: è il canto con cui gli elfi di Rivendell salutano la compagnia di Bilbo e Thorin che arriva dalla Contea. In tono è allegro e non molto elfico in verità; sembra piuttosto una canzone Hobbit, con accompagnamento di chitarra e sonagli.

- 13) "*Perry The Winkle*": Una chitarra accompagna questa canzone dai toni alternativamente malinconici e scherzosi. Lo stile musicale è quello di una ballata folk con qualche parte recitata in modo molto enfatico e divertente , preso da "Le Avventure di Tom Bombadil" .
- 14) "*The Bathsong*": preceduta dal rumore di acqua rovesciata, questa giocosa canzone descrive nel miglior modo la spensieratezza di Hobbits che stanno facendo il bagno. Il testo è quello cantato durante la sosta di Frodo e degli altri Hobbits a Crifosso.
- 15) "*Bilbo's Last Song*": flauti e una chitarra accompagnano questa dolce canzone a due voci in stile rinascimentale.
- 16) "*A Drinking Song*" (*Ho, Ho, Ho*): su questo semplice testo Hobbit gli autori costruiscono un interessante motivo a canone accompagnato dal battito delle mani e successivamente da vari strumenti ottenendo un gradevole effetto complessivo.

GIUDIZIO: è un lavoro ben realizzato: ascoltando molte di queste canzoni ho pensato "proprio così l'avrei immaginata!". Credo che sarebbe piaciuto anche al Maestro di Oxford. Vi consiglio di procurarvelo.

Informazioni possono essere richieste a :

Dutch Tolkien Society Unquendor

Postbus 1217, 1300 BE Almere

The Netherlands