

# TOLKIEN A GONDOR

*di Alex Lewis*

[da "AMON HEN" (Bulletin of the Tolkien Society) n. 187 – Maggio 2004 – pag.11-12 – traduzione di **Lorenzo G. Daniele**]

**C**ome il Professor Tolkien ebbe a dire una volta, una vacanza nel Nord dell'Italia era per lui come andare a Gondor. I due precedenti convegni su Tolkien tenutisi a Brescia sono stati entrambi dei successi. Potevano forse gli organizzatori superare se stessi? Bene, l'hanno fatto! L'evento quest'anno ha avuto luogo presso l'Auditorium di San Barnaba nel centro di Brescia, poiché per i partecipanti dello scorso anno la sala principale del precedente luogo preposto non sarebbe stata sufficiente (era disponibile solo per 250 posti). Questo convegno era sponsorizzato dal Comune di Brescia al quale devono andare i ringraziamenti per aver sovvenzionato tale evento.

San Barnaba è una vecchia chiesa sconsacrata con convento che è stata trasformata nell'Auditorium del Conservatorio musicale di Brescia, un edificio veramente imponente decisamente adatto a questo suo nuovo impiego.

Il convegno di quest'anno è stato tenuto il 20 ed il 21 di Marzo, un mese più tardi dei due precedenti. Questa si è rivelata una buona idea, anche perché il tempo nel Regno Unito era più clemente. L'Italia era più calda e soleggiata! Il primo giorno Fiorenzo delle Rupi ha presentato un saggio sul tema del viaggio nel ISDA ed Alex Lewis un saggio sui legami fra Lo Hobbit, ISDA ed il Silmarillion. C'è stata una video-intervista, in forma di domanda-risposta, al Professor Tom Shippey di St. Louis, che coincide con la pubblicazione in Italiano del suo Tolkien: autore del secolo. I relatori invitati per la domenica sono stati Patrick Curry che ha esposto delle considerazioni sul suo libro *Defending Middle-earth* e John Garth che ha parlato della sua recente biografia *Tolkien and the Great War*. C'è anche stata una conversazione con Vittoria Alliata di Villafranca, ovvero la prima traduttrice italiana de ISDA (all'età di quindici anni!), una signora poliglotta davvero affascinante che ha intrattenuto corrispondenza epistolare con il Prof. Tolkien durante la traduzione de ISDA. Ruth Lacon ha esibito alcuni dei suoi ultimi lavori ispirati alle opere di Tolkien accanto a quelli di Lorenzo Daniele ed altri, compresi membri di Endore, vecchi e giovani.

E' la gente che uno incontra che rende tale l'evento ed il calore ed il semplice entusiasmo di tutti coloro che abbiamo incontrato (amici vecchi e nuovi) hanno fatto di questo convegno un qualcosa di unico e meraviglioso.

Solo una piccola aggiunta: c'è stata una mostra al museo locale intitolata "Dal manoscritto al monitor" alla quale abbiamo deciso di andare la domenica pomeriggio. In esposizione vi erano dei manoscritti miniati del 5° e 6° secolo ed altri (forse una cinquantina in tutto) del periodo antecedente l'invenzione della stampa, poi alcuni dei primi lavori a stampa fino agli esempi della più recente tecnologia. L'abilità artistica lasciava a bocca aperta. Tale mostra, fosse stata tenuta nel Regno Unito, avrebbe avuto luogo al British Museum e sarebbe stata considerata un evento di maggior importanza (noi non abbiamo proprio questa specie di manoscritti nelle collezioni britanniche!), ed invece era qui, la collezione della città, in mostra a disposizione di tutti. Veramente stupefacente; ma così è l'Italia: si potrebbe dire che la cultura è endemica.

Franco Manni ed il suo grande team ancora una volta hanno organizzato un convegno altamente professionale e di gran valore ed è auspicabile che possano continuare negli anni a venire.

I voli giornalieri a basso prezzo della RyanAir dall'aeroporto di Londra Stansted all'aeroporto di Verona Brescia che si trova solo a mezz'ora d'auto dalla città di Brescia e la disponibilità di hotels a buon mercato ma di alta qualità a Brescia (circa 25 sterline a persona per pernottamento e B&B) rendono questo evento per noi inglesi accessibile e meritevole di essere preso in considerazione. Io posso raccomandare caldamente il convegno italiano su Tolkien a tutti gli appassionati poiché unisce una folla veramente amichevole con saggi su Tolkien di indiscutibile valore e con lo scenario di una città realmente affascinante nel Nord Italia con un castello, un'antica cattedrale romanica, un museo con interessanti resti romani, il Foro Romano ed altro ancora.