

UN BILANCIO E UN RILANCIO

Dopo quasi sei anni di esistenza (prima come *fanzine*, poi come pubblicazione della STI) è forse tempo di un bilancio per la nostra rivista, la prima interamente dedicata a Tolkien uscita in Italia. Durante questi anni sono cresciute le pagine della rivista, la varietà degli argomenti, il numero di collaboratori e anche la diffusione (dalla Lombardia agli inizi, ai soci italiani della STI, alle Società Tolkieniane estere). La quantità però non coincide necessariamente con la qualità, e la qualità stessa è una parola generica che ha molti significati più interessanti perché più specifici. Proprio in vista di questo bilancio chi fa la rivista è interessato a conoscere l'opinione dei suoi lettori riguardo a: **a)** cosa funziona meglio, **b)** cosa non funziona, **c)** cosa non c'è e si vorrebbe che ci fosse. Conosciamo (sigh!) dalla rubrica *Passi e personaggi preferiti* la vischiosa pigrizia in cui si dibattono i nostri lettori. Però non è mai troppo tardi per prendere carta e penna (o dischetto).....e scriverci !!

Dal canto nostro vogliamo farvi conoscere più da vicino la nostra rivista, anche perché abbiamo ricevuto più volte richieste di informazioni. La tiratura è di circa mille copie, di cui circa 380 vengono spedite ai soci della STI, 50 vengono distribuite nei negozi dalla Stratelibri, 50 alle Società tolkieniane estere e il resto in parte venduto alle *convention* (Hobbiton, Italcon, Empirecon etc.) e in parte venduto dietro richiesta individuale come "arretrati". Chi fa la Rivista ? Ai tempi della *fanzine* erano alcuni membri del Club dell'Esagono di Brescia (fondatore Gregorio Trebucchi di Desenzano). Adesso si possono distinguere quattro ambiti : **la Redazione** (Paolo Barbiano e Franco Manni) che stimola i collaboratori a "partorire", raccoglie i contributi, li seleziona-corregge-aggiusta, ordina i pezzi, fa i "cappelli" e gli "appelli", risponde alle lettere. Poi ci sono gli **Amici** (oltre ai due redattori, Carlo Stagnaro, Giuseppe Roncari, Lorenzo Daniele) che comunicando tra di loro - incontrandosi, telefonandosi, scrivendosi - si scambiano idee, si incoraggiano a vicenda e danno la rotta alla rivista. Poi ci sono i **Collaboratori Fissi** (i cui nomi vedete regolarmente nelle sezioni *Articoli, Recensioni, Rubriche, Girsas*), che danno puntualmente il loro prezioso contributo su uno o più specifici argomenti. Poi ci sono i **Collaboratori Occasionali** (i cui nomi vedete a volte nelle sezioni *Articoli, Forum, Fiction* e nelle illustrazioni), che hanno dato un contributo e forse lo daranno ancora. In questo ultimo gruppo contiamo gli autori di saggi e racconti provenienti da pubblicazioni tolkieniane estere che hanno autorizzato TdM alla traduzione ("Niggings", "Lembas", "Other Hands", *Proceedings of the JRRT Centenary Conference*). Last but not least l'insostituibile impaginatore Andrea Alberici.

Tutte queste persone hanno un'età compresa tra i 20 e i 45 anni, hanno le occupazioni e le formazioni culturali più varie e nessuno è letterato o erudito o accademico o saggista per professione. Ciò che le unisce sono l'entusiasmo per JRRT e la competenza in questa o quella parte della sua opera. Persone per le quali parole come *Noldor, Smeagol, Lobelia, Campi del Pelennor, Isengard, Maia, Gondolin, Rohirrim*, ecc. suscitano subito molti ricordi specifici. La rivista una volta pronta è stampata da una tipografia di Tolmezzo (UD) e dalla STI (a cura del presidente Paolo Paron e dei suoi collaboratori) spedita da Basaldella (UD) ai vari recapiti.

Per collaborare a TdM non c'è bisogno di avere alcun titolo accademico né alcuna amicizia pregressa (leggesi : *raccomandazione*) . Tutto quanto è ricevuto viene - sempre ! - esaminato con attenzione e simpatia e - la maggior parte delle volte - pubblicato. Il consiglio a tutti i collaboratori vecchi e nuovi è solo questo : di conoscere l'opera di JRRT a un sufficiente livello (leggesi : sapere riconoscere le parole tolkieniane elencate nel capoverso precedente) e di concentrarsi su un argomento specifico (leggesi : non scrivere un articolo del tipo *Le mie opinioni sull'opera di Tolkien*) . Tutto qui. Perciò , perché anche tu che stai leggendo non diventi un nuovo collaboratore di TdM ? TdM ha bisogno anche di te per "rilanciarsi" con idee, ricchezza, entusiasmo nuovi .

Terra di Mezzo