

Caspar Reiff e Peter Hall , *An evening in Rivendell* , Tolkien Ensemble, Copenaghen, aprile-maggio 1997

di Edoardo Sbaffi

Ho avuto dalla redazione il piacevole incarico di recensire questo bel CD stampato da un gruppo di musicisti danesi denominato “Tolkien Ensemble”. I compositori sono Caspar Reiff e Peter Hall.

La prima impressione nell’ascoltare l’opera è stata quella di una notevole professionalità degli esecutori e di una alta qualità del prodotto nel suo complesso ; nell’intenzione degli autori l’opera rappresenterebbe una ipotetica serata a Rivendell dove i protagonisti de “Il Signore degli Anelli” canterebbero canti ed inni appartenenti ciascuno al proprio popolo.

La veste grafica è impreziosita dalle illustrazioni di sua Maestà la Regina Margherita II di Danimarca, nota Tolkieniana nonché pregevole pittrice.

Analizzerò uno ad uno i brani contenuti nel CD:

“Verse of the Rings” : E’ il brano introduttivo dove i noti versi iscritti nell’Unico Anello sono recitati (non intonati) sopra una base di armonie arricchite dalla melodia orientaleggiante di un oboe che precede e segue la loro lettura. L’effetto ottenuto è quello di una ambientazione esotica e un po’ misticheggiante.

“The old walking song” : composta per voce di baritono (voce impostata, ossia nello stile dell’opera lirica ottocentesca) accompagnata da un gradevole arpeggio di chitarra. Un violino esegue alternativamente al canto una melodia in stile modale che si richiama all’origine Hobbit di questi versi (ossia ad uno stile folk vagamente medievale); la voce impostata, sebbene di ottima qualità, non si addice, purtroppo, altrettanto bene.

“Tom Bombadil’s song” : di tutt’altro stile questa divertente e giocosa canzone in pieno umore “Bombadil” ricca di accelerazioni improvvisate del canto con tanto di accompagnamento di fisarmonica. La voce di Baccadoro conclude la canzone con limpidi vocalizzi sulla melodia precedentemente cantata da Tom Bombadil.

“There is an inn, a merry old inn...” : a mio giudizio la più godibile ed azzeccata di tutta la raccolta, questa deliziosa ballata composta sui versi de “L’uomo della Luna” rispecchia in pieno (a mio giudizio) il più puro spirito Hobbit proponendosi in uno stile da folk anglosassone arricchito da una quantità di effetti sonori.

“Song of Beren and Lúthien” : composta nello stile dei Lied germanici (componenti d’amore romantici musicati per voce e pianoforte dai maggiori compositori del ‘700 e ‘800) di pregevole qualità anche se un po’ fuori dal contesto Tolkieniano.

“Galadriel’s song of Eldamar” : una canzone in stile un po’ New Age con una melodia soave e vagamente medievaleggiante accompagnata da strumenti ad arco, arpa e voci maschili.

“Elven Hymn to Elbereth Gilthoniel” : non troppo diversa nello stile dalla precedente è però cantata da una voce maschile ed ha sonorità un po’ più vicine alla ballata (accompagnamento arpeggiato della chitarra).

“The Ent and the Ent-wife” : Un lungo ed estenuante Lied cantato alternativamente da voce maschile e femminile (impostate) con accompagnamento di pianoforte. La musica, pur mantenendosi di pregevole qualità nell’esecuzione, ha un ritmo eccessivamente lento e ripetitivo : un modo noioso di interpretare la leggendaria “lentezza” degli Ent.

“Sam’s Rhyme of the Troll” : ritorna lo stile burlesco e piacevolmente folk de “There is an inn...” forse quello che meglio sa rendere l’atmosfera della Contea.

“Galadriel’s song of Eldamar” : si tratta del famoso “Namarië” cantato di nuovo in stile vagamente New Age similmente alla canzone precedente di Galadriel anche qui accompagnata da cori maschili e arpeggi di arpa. Da appassionato di lingue elfiche qual sono non posso non soffrire per l’inevitabile orribile pronuncia del Quenya da parte della mezzo-soprano.

“Sam’s song in the orc tower” : gradevole ballata per voce maschile piacevolmente accompagnata dagli arpeggi della chitarra e da un flauto.

L’opera termina opportunamente con la ripresa de “The old walking song”.

Reperire questo CD è possibile tramite la Società Tolkieniana Inglese che lo distribuisce :

Sales officer : Malcom Lindley

Tolkien Society trading Ltd,

31 Rocherclose, westbury,

Wiltshire BA 13 3NT (UK)

che lo vende a £ 12.99 (UK) e £13.99 (Europe).

Oppure contattando direttamente il produttore danese :

Copyright CLASSICO RECORDS

SKt. Knudsvej, 8

DK-1903 Frb C

fax. 0045/31311497