

Kristian Sensini, *Lord of the Rings* , disponibile su internet al sito www.mp3.com/keyes

di Gianni Cavallari

Di Kristian Sensini (in arte *Keyes*) non so nulla. Una cosa però è evidente : non è certo uno sprovveduto, ma è qualcuno che di musica ne ha masticata parecchia.

Nel pur breve CD iniatoci (solo 5 tracks) c'è un concentrato di stili e temi che rivela una profonda conoscenza musicale ed un amore per l'opera di Tolkien che gli consentono di creare delle tracks di intensa emotività. Dall'iniziale *Lord of the Rings* piuttosto cupa e quasi dodecafonica che sembra riassumere il grave pericolo che incombe sulla Terra di Mezzo, si passa alla gioiosa *The Shire* che bene esprime l'atmosfera di felice spensieratezza che regna nella Contea ancora ignara di quanto sta per accadere. Il terzo brano , *Rivendell*, rivela iniziali contaminazioni New Age di Winstoniana memoria per proseguire in un crescendo di fiati che riportano il brano al suo tema di avvio.

Gli ultimi due brani, a mio avviso, i due pezzi forti dell'intero CD, lo concludono degnamente. *Lothlorien* più sincopata e ricca di fasciose sonorità, esplora le intricate foreste della Terra del Sogno. *Ride of the Rohirrim*, brano di chiusura di questo mini-album, ci rimanda alle immagini possenti di una cavalcata vigorosa e soprattutto *eroica*.

Un lavoro davvero rimarchevole che, pur nella sua brevità (soltanto 21 minuti), riesce a colpire per creatività, varietà stilistica e per l'utilizzo e l'accostamento dei più svariati strumenti (che il sintetizzatore elettronico dei nostri tempi riesce a rendere con tridimensionale realismo).